Comune di Livorno

MUSEO DELLA CITTÀ
POLO BOTTINI CULTURALE DELL'OLIO

MUSEO CIVICO G. FATTORI
EX GRANAI LIVORNO

COLORI E LINGUAGGI DELL'ARTE

PERCORSI DIDATTICI PER LE SCUOLE

PREMESSA GENERALE

Le cooperative Itinera ed Agave imprese che da tempo operano sul territorio nell'ambito della progettazione, promozione e realizzazione di percorsi educativi a tema rivolti al mondo della scuola propongono, in collaborazione con il Comune di Livorno, un'ampia offerta di percorsi didattici a tema artistico da realizzare presso il polo Culturale dei Bottini dell'Olio ed il Museo civico G. Fattori. Grazie alla presenza di uno staff di operatori qualificati è stato creato un articolato programma di attività ludico-creative suddivise per aree tematiche e rivolte a diverse fasce età; un percorso affascinante che dal figurativo all'astratto condurrà le classi dall'infanzia alla scuola secondaria di secondo grado, alla scoperta di artisti ed opere di rilievo nazionale ed internazionale, che raccontano i momenti più significativi dell'arte tra la seconda metà dell' 800 e gli anni '70 del '900.

MUSEO GIOVANNI FATTORI

Sede dal 1994, del Museo Civico Giovanni Fattori, Villa Mimbelli fu costruita nella seconda metà dell' Ottocento per volere del ricco mercante di granaglie Francesco Mimbelli e della moglie Enrichetta Rodocanacchi. Negli anni Settanta, fu acquisita dal Comune di Livorno che grazie ad una complessa opera di restauro, ha riportato l'edificio all'originale splendore, destinandolo a nuova sede del Museo Civico Giovanni Fattori precedentemente ubicata presso Villa Fabbricotti.
Il percorso espositivo è costituito principalmente da un'ampia rassegna di opere appartenenti alle correnti artistiche più importanti dell'Ottocento e della prima metà del Novecento: la pittura di macchia, quella divisionista e postmacchiaiola. Nelle sale è possibile ammirare opere di grandi maestri: Giovanni Fattori, Silvestro Lega, Telemaco Signorini, Plinio Nomellini e Vittorio Corcos solo per citarne alcuni.

POLO CULTURALE BOTTINI DELL'OLIO MUSEO DELLA CITTA'

Il Polo Culturale Bottini dell'Olio, dove hanno sede il nuovo Museo della città e la sezione corrente della Biblioteca Labronica, si inserisce nel complesso costituito dai Bottini dell'Olio e dalla Chiesa dell'Assunzione della Vergine e di San Giuseppe all'interno dello storico quartiere della Venezia.
Inaugurato nell'aprile 2018 il Museo della Città, accoglie una preziosa collezione di opere d'arte contemporanea: dipinti, sculture, installazioni di artisti italiani di fama internazionale, provenienti dalle edizioni più significative del Premio Modigliani e dall'ex Museo di Arte Progressiva di Villa Maria di Livorno, attivo negli anni'70. Fra le opere "il Grande Rettile" di Pino Pascali e importanti lavori di Manzoni, Castellani, Griffa, Nigro, Tancredi Parmeggiani, Trafeli, Uncini, Vedova e Baruchello.

ARTICOLAZIONE PROPOSTA DIDATTICA

VISITE GUIDATE AL MUSEO FATTORI E/O MUSEO DELLA CITTÀ

VISITA GUIDATA GENERALE

Visita guidata generale a scelta della collezione artistica ottocentesca conservata presso il Museo Fattori oppure della sezione di arte contemporanea esposta nelle sale del Museo della Città. Obiettivo conoscere il patrimonio esposto, raccontare le origini e le trasformazioni del complesso museale (villa Mimbelli ed ex Bottini dell'Olio) e l'organizzazione di spazi e servizi.

DESTINATARI: classi IV e V delle scuole primarie, scuole secondarie di primo e secondo grado.
DURATA: 1 ora circa
COSTO: 3 euro a partecipante

VISITA GUIDATA DIDATTICA

Si propone un percorso di visita nelle sale del museo organizzato in stazioni operative. Durante l'itinerario i partecipanti si fermeranno in corrispondenza di alcune opere per realizzare delle piccole esercitazioni ed attività pratiche direttamente sul posto. Una sorta di percorso interattivo a tappe in modo da rielaborare direttamente le informazioni acquisite in compagnia della guida.

DESTINATARI: classi IV e V delle scuole primarie, scuole secondarie di primo e secondo grado.
DURATA: 2 ore circa
COSTO: 4 euro a partecipante

INVESTIGATORI AL MUSEO

Per un primo approccio dei più piccoli al Museo proponiamo un'attività ludica e divertente: i bambini saranno accompagnati alla scoperta delle varie sale soffermandosi sull' osservazione solo di alcune delle opere esposte. La guida proporrà durante il percorso alcune attività ludiche semplici e divertenti come indovinelli, quiz, filastrocche da completare, che condurranno al termine al ritrovamento di una scatola misteriosa.

DESTINATARI: ultimo anno infanzia, classi I-II-III scuola primaria
DURATA E ARTICOLAZIONE: 1 ora circa
COSTO: 3 euro a partecipante

VISITE GUIDATA AL POLO CULTURALE DEI BOTTINI DELL'OLIO: MUSEO E BIBLIOTECA

Un percorso di valorizzazione e approfondimento dell'intero polo culturale dei Bottini dell'Olio costituito dal Museo della Città e dalla Biblioteca comunale "F.D.Guerrazzi". Un viaggio alla scoperta del patrimonio artistico contemporaneo del Museo ed un percorso di orientamento al patrimonio bibliografico, alla classificazione dei generi letterari, alla metodologia della ricerca, che sarà effettuato all'interno della Biblioteca situata al primo piano dell'edificio.

DESTINATARI: classi IV-V delle scuole primarie, scuole secondarie di primo e secondo grado
DURATA: 2 ore circa
COSTO: 4 euro a partecipante

VISITE GUIDATA MUSEO FATTORI E BIBLIOTECA D'ARTE

Dopo aver percorso ed ammirato le opere degli artisti conservate nelle sale del museo Fattori, si propone una visita della Biblioteca d'Arte. Ricavata all'interno di una piccola cappella sconsacrata, raccoglie circa 12mila volumi, molti dei quali rari o rarissimi. Specializzata in storia dell'arte tra '800 e '900 custodisce importanti cataloghi di mostre realizzate in Italia ed all'estero.

DESTINATARI: classi IV-V delle scuole primarie, scuole secondarie di primo e secondo grado
DURATA: 2 ore circa
COSTO: 4 euro a partecipante

PERCORSI DIDATTICI A TEMA

MUSEO G. FATTORI

CHI HA RUBATO IL ROSSO RUBINO?

Protagonista di questa fiaba colorata è Anais, una farfalla nera che ruba al paese di Rubinia tutti i colori. Saranno in grado tre fate a farle cambiare idea? E come? Dopo la visione di alcune dei quadri più significativi della collezione, seguirà un laboratorio dove i bambini lavoreranno con i colori primari e secondari per sperimentare il piacere di creare un'opera con diversi effetti cromatici.
Destinatari: ultimo anno scuole dell'infanzia.

DESTINATARI: ultimo anno scuole dell'infanzia
DURATA: 2 ore
ATTIVITÀ: visita e laboratorio
COSTO: 4 euro a partecipante

GLI ANIMALI DI GIOVANNI

Nota la passione di Giovanni Fattori per cavalli, buoi e torelli. I suoi quadri lo dimostrano...la Maremma assolata, il lento degradare della collina verso il mare, i butteri a cavallo che tengono a bada questi animali tanto adorati. A seguire un divertente laboratorio dove i bambini avranno a disposizione alcune forme da colorare relative agli animali incontrati, che potranno essere magicamente animate.

DESTINATARI: ultimo anno scuole dell'infanzia
DURATA: 2 ore circa
ATTIVITÀ: visita e laboratorio
COSTO: 4 euro a partecipante

CACCIA AL PARTICOLARE

Un vero e proprio gioco di squadra....come detective. I bambini, aiutati da indizi e indovinelli, dovranno trovare i particolari gelosamente custoditi in alcune delle più belle tele del Museo. Gioco divertente ed utile a stimolare spirito di osservazione e memoria attraverso l'osservazione precisa e precisa dell'opera. Vince il gruppo che si aggiudica più risposte esatte.

DESTINATARI: scuole primarie
DURATA: 1 h e 30
ATTIVITÀ: visita e laboratorio ludico
COSTO: 3,50 euro a partecipante

DI CHE MACCHIA SEI?

Due tecniche a confronto, con grande semplicità saranno osservate le principali differenze tra la tecnica divisionista di Plinio Nomellini e quella Macchiaiola di Giovanni Fattori. Nel corso del laboratorio, i bambini potranno sperimentare l'esperienza artistica che maggiormente ha colpito il loro interesse.

DESTINATARI: primaria, secondaria di primo grado
DURATA: 2 h e 30- 3 h
ATTIVITÀ: Visita e laboratorio
COSTO: 5 euro

COL NASO ALL'INSU'

Una visita speciale all'interno delle bellissime sale di Villa Mimbelli. Osservando affreschi e decorazioni, sarà descritta la destinazione d'uso che ciascuna stanza aveva per la famiglia Mimbelli, originari proprietari dell'edificio. Con l'aiuto di un operatore e attraverso dei semplici indovinelli, utilizzando le tessere di un grande puzzle, i bambini dovranno ricomporre l'immagine misteriosa di un affresco della villa che andranno a ricercare insieme.

DESTINATARI: ultimo anno scuole dell'infanzia, classi I e II delle scuole primarie
DURATA: 2 ore circa
ATTIVITÀ: visita e laboratorio
COSTO: 4 euro a partecipante

IL GIARDINO DI ENRICHETTA

Enrichetta Rodocanacchi, moglie di Francesco Mimbelli, abitò con il marito nella villa fino agli anni '30 del '900. Appassionata di botanica come regalo di nozze ricevette dal marito il bellissimo parco in modo che potesse realizzare un giardino unico ed elegante, con specie arboree rare ed esotiche. I bambini saranno accompagnati alla scoperta delle decorazioni ispirate al tema floreale. Seguirà il laboratorio che prevede la realizzazione di un fiore molto particolare... creato con materiali di riciclo.

DESTINATARI: classi III, IV, V delle scuole primarie
DURATA: 2 ore circa
ATTIVITÀ: visita e laboratorio
COSTO: 4 euro a partecipante

DENTRO LA CORNICE

Un tuffo alla scoperta dei personaggi che abitano la collezione d'arte del Museo. Un percorso improntato sul genere artistico del ritratto e sulla visione di alcune delle opere più belle del Museo Fattori appartenenti a questo genere. A seguire il laboratorio dove i bambini potranno realizzare una vera e propria cornice che andrà a racchiudere un ritratto o autoritratto dipinto secondo la propria creatività.

DESTINATARI: scuole primarie
DURATA: 2h e 30 – 3h
ATTIVITÀ: visita e laboratorio
COSTO: 5 euro a partecipante

FAKE A REGOLA D'ARTE

Durante la visita guidata saranno analizzate alcune delle opere del Museo Fattori, scelte in base alla tipologia: ritratto, paesaggio, natura morta. Al termine del percorso la classe sarà divisa in due squadre, ognuna riceverà alcune fotografie delle opere incontrate. Alcune di queste immagini saranno modificate rispetto all'originale ed i ragazzi, mettendo a frutto l'esperienza appena trascorsa ed uno spiccato spirito di osservazione, dovranno individuare quali sono.

DESTINATARI: classi IV e V delle scuole primarie, scuole secondarie di primo grado
DURATA: 2 ore circa
ATTIVITÀ: Visita e laboratorio
COSTO: 4 euro a partecipante

IL MARE E LA COSTA NELLA PITTURA LIVORNESE

Il litorale livornese è protagonista indiscusso di diverse opere custodite all'interno del Museo. In questo percorso osserveremo la costa e la sua vegetazione attraverso le tele di Giovanni Fattori. Spazio alla fantasia nel laboratorio a seguire: i bambini dovranno trasformare l'opera "Giornata grigia" del grande maestro, in una splendida giornata di sole.

DESTINATARI: scuole primarie, scuole secondarie di primo grado
DURATA: 2h e 30- 3h
ATTIVITÀ: visita e laboratorio
COSTO: 5 euro a partecipante

CHE '48 AL MUSEO

Canti, cimeli, stornelli, aneddoti e storie...guideranno il gruppo direttamente sul campo. Le battaglie di Giovanni Fattori saranno la scenografia ideale per imparare la storia, quella vera...il Risorgimento! Saranno ripercorsi i momenti salienti di questo periodo per arrivare verso l'Unità Nazionale. Al termine del percorso sarà consegnato ad ogni bambino un kit di lavoro con attività di verifica e un grande quiz finale metterà alla prova i partecipanti!

DESTINATARI: classi IV e V delle scuole primarie, scuole secondarie di primo grado
DURATA: 2h e 30 - 3h
ATTIVITÀ: visita e laboratorio
COSTO: 5 euro a partecipante

LIVORNO DIPINTA: COSA CAMBIA COSA RESTA

Percorso dedicato alla città di Livorno ed ai suoi luoghi attuali e del passato, dimenticati o rivisitati nelle fotografie e soprattutto nelle opere di pittura delle sale del Museo Fattori. Artisti come Giovanni Fattori, Ulvi Liegi, Renato Natali, Guglielmo Micheli, Andriano Cecioni, immortalano nei loro quadri, come testimonianza unica, una Livorno che fu, oggi non sempre riconoscibile a causa dei bombardamenti della seconda guerra mondiale.

DESTINATARI: scuole secondarie di primo e secondo grado
DURATA: 1h e 30
ATTIVITÀ: visita e laboratorio
COSTO: 3, 5 euro a partecipante

DALLA MACCHIA ALLA MODERNITÀ

Percorso guidato dedicato alle origini della pittura macchiaiola, partendo proprio dal Caffè Michelangelo, aperto in via larga a Firenze nel 1848 vicino all'Accademia delle Belle Arti. Qui si ritrovavano giovani studenti intellettuali italiani e stranieri, tra i quali Fattori, Lega, Signorini, Banti, Borrani, solo per citare i più importanti. Attraverso documenti, aneddoti e immagini, sarà ricostruito questo interessante periodo della storia dell'arte, che tanto ha contribuito alla nascita delle moderne avanguardie.

DESTINATARI: scuole secondarie di secondo grado
DURATA: 2h
ATTIVITÀ: visita e laboratorio
COSTO: 4 euro a partecipante

PERCORSI DIDATTICI A TEMA

MUSEO DELLA CITTÀ

LA CORSA DI ALMA

Alma è una bambina scatenata: corre con il suo magico vestito rosso e con questo colore trasforma tutto il suo mondo. Attraversa prati, va al mare, passeggia per le vie della sua città. La favola ispirata all'opera di Emilio Isgrò, La corsa di Alma, diventa la chiave di lettura per un percorso sul colore che rilegge le opere della sezione contemporanea del Museo della Città di Livorno, avvicinando l'arte al mondo dei bambini. Dopo la lettura, verranno forniti semplici strumenti ed indicazioni per ricreare la propria opera d'arte.

DESTINATARI: ultimo anno scuole dell'infanzia, classi I-II-III scuole primarie
DURATA: 2 ore
ATTIVITÀ: visita e laboratorio
COSTO: 4 euro a partecipante

IL GESTO NELL'ARTE

All'interno di un'opera d'arte si nascondono le tracce dei gesti compiuti dall'artista per realizzarla: un punto, una pennellata, una macchia... come riconoscerle? A quale movimento corrispondono? Questo percorso ci porterà alla scoperta del gesto artistico e di come movimenti differenti permettano di realizzare opere d'arte diverse tra loro. Dopo aver osservato una selezione di opere dalla sezione di arte contemporanea del Museo della Città, troveremo il nostro personale gesto artistico per realizzare una personale opera d'arte.

DESTINATARI: ultimo anno scuole dell'infanzia, classi I-II-III scuole primarie
DURATA: 2 ore
ATTIVITÀ: visita e laboratorio
COSTO: 4 euro a partecipante

PUNTO LINEA E SUPERFICE

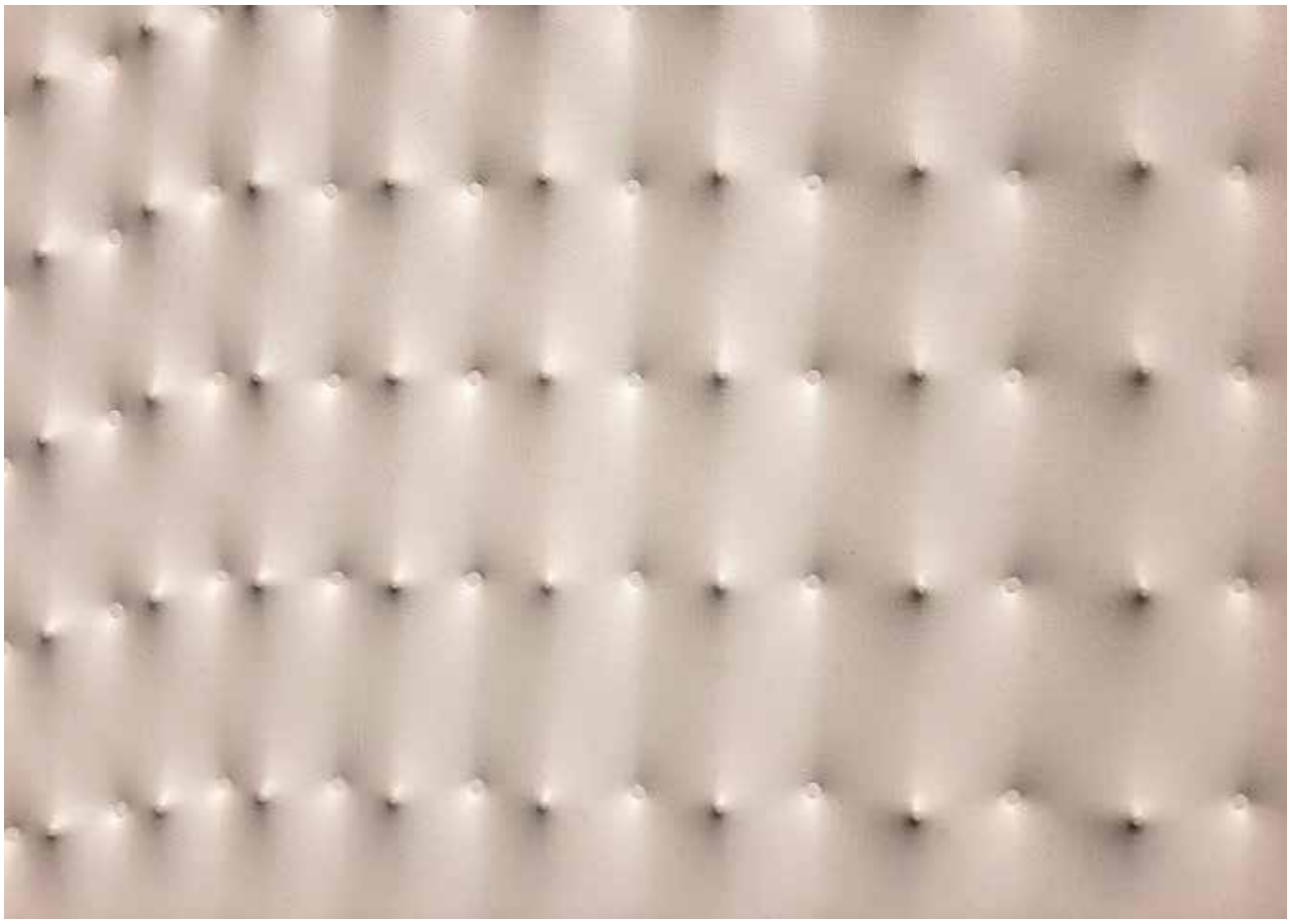
Tanti artisti hanno usato la geometria per comporre bellissime opere d'arte. A volte riconosciamo subito le orme che utilizzano, altre volte sono molto bravi a camuffarle in tanti modi diversi. Linee rette, curve, cerchi, quadrati e rettangoli posso anche diventare opere in 3D usando la fantasia. In questo percorso, osservando alcune opere d'arte della sezione contemporanea del Museo della Città, come quelle di Mario Nigro, Enrico Castellani o Alberto Biasi, e imparando le tecniche di questi grandi artisti realizzeremo la nostra opera d'arte utilizzando solo forme geometriche.

DESTINATARI: classi IV-V delle scuole primarie
DURATA: 2 ore
ATTIVITÀ: visita e laboratorio
COSTO: 4 euro a partecipante

STORIA A REGOLA D'ARTE

L'arte, da sempre, è un mezzo per raccontare una storia attraverso l'uso delle immagini. In arte contemporanea, però, anche i colori, i materiali, la parola permettono di costruire una narrazione. Dopo aver osservato alcune tele ed installazioni del Museo ed aver scoperto le loro caratteristiche, proveremo a realizzare delle opere d'arte che raccontino una storia tutta nostra seguendo lo stile degli artisti incontrati.

DESTINATARI: classi IV-V delle scuole primarie
ATTIVITÀ: visita e laboratorio
DURATA: 2h
COSTO: 4 euro a partecipante



ABBASSO LE REGOLE: ESPERIMENTI NELL'ARTE DEL NOVECENTO

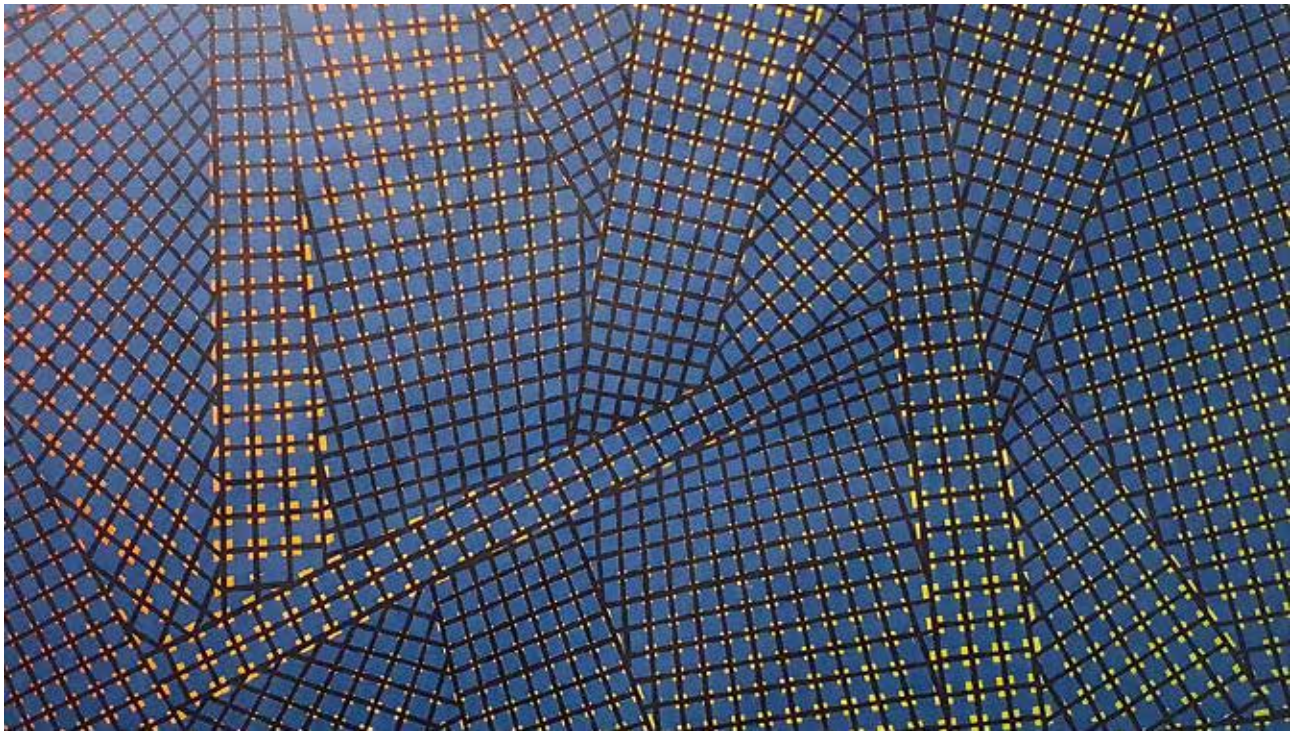
Il Novecento, anche nell'arte, è stato il secolo delle regole infrante: da ogni ribellione nei confronti della tradizione sono nate grandi idee come il superamento di confini tra diverse discipline. Le arti visive hanno incontrato la musica, il cinema, il teatro, la letteratura ed hanno dato vita all'inimmaginabile. In questo percorso scopriremo gli esperimenti più coraggiosi realizzati dagli artisti presenti nella collezione tra gli anni '50 e '80, artisti spesso ribelli, che sono sopravvissuti alla guerra e hanno seguito le grandi rivoluzioni dell'arte internazionale portandole a Livorno, tra quadri tridimensionali, esperimenti ottici, nuove dimensioni dello spazio. Alla fine del percorso ai docenti sarà fornito un pacchetto didattico utile all'approfondimento delle tematiche affrontate nel corso delle attività.

DESTINATARI: scuole secondarie di primo e secondo grado
ATTIVITÀ: visita
DURATA: 1h e 30 minuti
COSTO: 3,50 euro a partecipante

MOSTRE E MUSEI: ISTRUZIONI PER L'USO

Cos'è un museo? Cos'è una mostra? Quali differenze ci sono? Dai poster dell'arte nei film, alle parodie sulle stranezze degli artisti, all'idea diffusa che il museo è un luogo riservato a pochi, gli stereotipi sulla cultura delle arti visive e sui luoghi di conservazione sono ancora difficili da sfatare. In questo percorso, partendo dalle collezioni contemporanee del Museo della Città, scopriremo le chiavi di lettura fondamentali per comprendere e valutare mostre e musei: la loro funzione, l'organizzazione, il progetto da cui nascono. Alla fine del percorso ai docenti sarà fornito un pacchetto didattico utile all'approfondimento delle tematiche affrontate nel corso delle attività.

DESTINATARI: secondaria di secondo grado
ATTIVITÀ: visita
DURATA: 1h e 30 minuti
COSTO: 3,5 euro a partecipante



MOSTRE TEMPORANEE

MOSTRA MAGAZZINI GENERALI

LE COLLEZIONI LIVORNESI DAI DEPOSITI AL MUSEO

Museo della città di Livorno
(29 ottobre 2021 – 30 gennaio 2022)

MUSEO BOTTINI DELL'OLIO

Tutti i musei dispongono di un deposito, nel quale sistemano le opere non esposte.
Anche nei depositi della nostra città si sono con il tempo accumulate numerose opere d'arte, ricoverate temporaneamente per un restauro, utilizzate per allestimenti e poi collocate provvisoriamente nei magazzini, dove poi sono rimaste, lavori o quadri da valutare e non ancora esaminati.
Si tratta di un materiale eterogeneo, fatto di componimenti, tele, quadri, pale di altare un tempo collocate in alcune delle chiese cittadine, sculture, stampe, oggetti.
Durante il periodo dell'emergenza sanitaria si è lavorato dietro le quinte, proprio dedicando il tempo a rileggere, verificare, inventariare, catalogare tutto il ricco patrimonio posseduto, sia quello esposto, sia, in particolare, quello custodito nei depositi. Il lavoro ha permesso di mettere a fuoco un patrimonio di valore, ai più sconosciuto, ma appartenente alla vicenda artistica cittadina.
Fra le opere conservate al di fuori dei circuiti di visita compaiono anche nomi importanti dell'arte antica, moderna e contemporanea, artisti locali o che hanno lavorato nella nostra città, segnando le epoche e che illustrano e narrano frammenti della nostra memoria.
Ne esce una esposizione ricca, eterogenea, appassionante a tratti discorde e discordante, come solo un magazzino sa essere.

DIDATTICA SULLA MOSTRA

VISITA GUIDATA GENERALE

Visita guidata alla mostra seguendo le varie sezioni che la compongono. Un viaggio alla scoperta dei diversi generi artistici a cui si riconducono le opere del ricco patrimonio civico livornese: ritratto, paesaggio, natura morta, grafica, design...

DESTINATARI: classi IV e V delle scuole primarie, scuole secondarie di primo e secondo grado
ATTIVITÀ: visita
DURATA: 1h circa
COSTO: 2 euro a partecipante

INVESTIG-ARTE

Per un primo approccio dei più piccoli al Museo proponiamo un'attività divertente ed interattiva: i bambini saranno accompagnati alla scoperta delle opere esposte in mostra soffermandosi sull'osservazione di alcune di queste. Quiz, indovinelli, figure da completare e attività di gioco saranno proposte durante il percorso.

DESTINATARI: ultimo anno scuola dell'infanzia, classi I-II-III scuole primarie
ATTIVITÀ: visita
DURATA: 1h circa
COSTO: 2 euro a partecipante

OPERE PARLANTI

Visita guidata interattiva nel corso della quale saranno le opere a raccontare la loro stessa storia e a spiegare ai bambini come sono state create. Uno storytelling avvincente che ribalta i punti di vista tra narratore, osservatore ed oggetto artistico.

DESTINATARI: classi IV-V delle scuole primarie
ATTIVITÀ: visita
DURATA: 1h circa
COSTO: 2 euro a partecipante

E TU CHE QUADRO SEI?

Un'attività dedicata ai diversi generi artistici che i bambini hanno incontrato durante il percorso mostra. Chi sei tu, un ritratto, una natura morta o un paesaggio? I bambini saranno chiamati a scegliere il genere o l'opera che più li ha colpiti ed a reinterpretarli in maniera originale, andando così a creare un rapporto personale, piacevole e stimolante con il museo e con le opere stesse.

DESTINATARI: classi III-IV e V delle scuole primarie
ATTIVITÀ: visita e laboratorio
DURATA: 2h circa
COSTO: 3 euro a partecipante

MUSEO DIETRO LE QUINTE

Che cosa si nasconde dietro alla progettazione di un allestimento museale? Attraverso l'osservazione delle opere in mostra, i bambini saranno guidati nella costruzione del loro personale museo, che rispecchi i loro interessi e sviluppi la loro fantasia. Al termine dell'attività i bambini produrranno il "catalogo" relativa all'esposizione artistica da loro creata.

DESTINATARI: classi V delle scuole primarie e secondarie di primo grado
ATTIVITÀ: visita e laboratorio
DURATA: 2h circa
COSTO: 3 euro a partecipante

VITA SEGRETA DEI DEPOSITI

I depositi sono il luogo in cui le opere "riposano". Qui vengono conservate, controllate e studiate in attesa di essere esposte. Ma cosa succede in queste misteriose stanze non aperte al pubblico? Lo scopriremo al termine della visita guidata con un approfondimento su elementi di diagnostica, restauro e conservazione delle opere.

DESTINATARI: scuole secondarie di primo e secondo grado
ATTIVITÀ: visita e laboratorio
DURATA: 2h circa
COSTO: 3 euro a partecipante

GRANAI DI VILLA MIMBELLI

Nel parco di villa Mimbelli, proprio di fianco al Museo Fattori, si trovano i Granai, in origine deposito del grano e scuderia della famiglia Mimbelli. Oggi le ampie e luminose sale del piano terra e del primo piano, sono sede di importanti mostre itineranti e temporanee.

MARTIN PARR - LIFE'S A BEACH

MOSTRA FOTOGRAFICA- Ex Granai villa Mimbelli
25 SETTEMBRE - 12 DICEMBRE 2021

Nel parco di villa Mimbelli, di fianco al Museo Fattori, si trovano i Granai, in origine deposito del grano e scuderia della famiglia Mimbelli ed attualmente spazi utilizzati per mostre temporaneee. All'interno delle sale è stata allestita una mostra dedicata al fotografo britannico Martin Parr, internazionalmente riconosciuto come uno dei più grandi fotografi contemporanei. L'artista, che ha trasformato la foto documentaristica in foto d'arte attraverso un punto di vista estremamente originale e un uso del colore esasperato, è famoso per aver lavorato a numerosi progetti fotografici, già nei primi anni '70 fortemente critici verso la società moderna, il consumismo, il cibo e il turismo. Sono complessivamente 56 le fotografie esposte dedicate al mondo dei bagnanti nel loro tempo libero, mentre stanno distesi al sole, senza "difese", in costume da bagno, mentre si rilassano. La mostra assume significati molteplici se relazionata a Livorno, da sempre città del mare che della balneazione ha fatto uno stile di vita.

DIDATTICA SULLA MOSTRA

VISITA GUIDATA GENERALE

Percorso rivolto a ragazzi o adulti, differenziato per tematiche a seconda della tipologia di utenza e verterà principalmente sulla conoscenza dell'artista e sulle caratteristiche peculiari del mezzo fotografico. Spesso l'artista ha lavorato fotografando i bagnanti in spiaggia, attratto da colori accesi, dall'ossessione per l'abbronzatura e dai bikini. Non mancheranno in tal senso, riferimenti alle principali avanguardie del periodo, in particolare alla Pop Art.

DESTINATARI: classi IV e V delle scuole primarie, scuole secondarie di primo e secondo grado
ATTIVITÀ: visita
DURATA: 1h circa
COSTO: 3 euro a partecipante

MARTIN PARR A COLORI

Quanto i colori incidono sulla nostra percezione della realtà? Osservando il mondo, prima in bianco e nero e poi a colori accesi, i bambini potranno comprendere la poetica del colore alla base dell'opera dei lavori di Martin Parr, per creare un elaborato che renda visibile quest'evoluzione cromatica. La tecnica di Parr, è cruciale nella sua produzione come mezzo di esaltazione degli aspetti più ridicoli e grotteschi della società di massa. Con le classi verrà affrontato il concetto di saturazione, per far capire cosa significhi dal punto di vista pratico "saturare un'immagine". In fase di laboratorio l'idea sarà quella di fare realizzare un'opera utilizzando ritagli di quotidiani, creare una composizione che da bianco e nera, viri gradualmente verso colori sempre più accesi, utilizzando la tecnica del collage.

DESTINATARI: classi IV e V delle scuole primarie, scuole secondarie di primo grado
ATTIVITÀ: visita e laboratorio
DURATA: 2h circa
COSTO: 4 euro a partecipante

CHEESE... TI SCATTO UNA FOTO

La poetica di Martin Parr ruota attorno al concetto del consumismo, affrontato sempre con ironia e sarcasmo grazie ad accostamenti insoliti e colori innaturalmente accesi. I ragazzi, grazie al supporto di una fotografa, saranno avvicinati al mezzo della macchina fotografica professionale per comprenderne alcune funzioni di base: zoom, flash ed esposizione. Le conoscenze acquisite saranno messe in pratica per la realizzazione di un'opera che vada a svelare gli aspetti più ridicoli del nostro quotidiano.

DESTINATARI: scuole secondarie di primo grado
ATTIVITÀ: visita e laboratorio
DURATA: 2h circa
COSTO: 4 euro a partecipante

PROFESSIONE REPORTER

L'incontro tra arte e cultura di massa è qualcosa che ha appassionato moltissimi artisti; sarà dato spazio alla spiegazione delle radici di questo rapporto.
Il percorso prevede in una prima fase una lezione propedeutica in aula dedicata all'arte Pop, per conoscerne i principali esponenti, al fine di creare una chiave di lettura consapevole delle opere di Parr. Nella seconda fase del fase progetto le classi saranno accompagnate nella visita guidata della mostra.
A questo punto i ragazzi avranno gli strumenti necessari per avviare, suddivisi in gruppi, una ricerca fotografica relativa al proprio contesto cittadino. I partecipanti saranno chiamati ad indagare, seguendo lo stile di Martin Parr, i lati più pittoreschi della popolazione, le abitudini comuni, i tratti distintivi comportamentali. Una volta realizzate le fotografie, il percorso sarà ultimato con un incontro in DAD in cui ogni gruppo presenterà la propria ricerca ed i nuovi punti di vista acquisiti.

DESTINATARI: scuole secondarie di secondo grado
ATTIVITÀ: incontro in classe, visita alla mostra, verifica in DAD
DURATA: 3 ore
COSTO: 6 euro

INTERVENTI DIDATTICI AGGIUNTIVI ED ALTERNATIVI

Le cooperative **Agave** ed **Itinera**, in base alle esigenze specifiche delle scuole e degli insegnanti potranno su richiesta e dove possibile, modulare diversamente i percorsi presentati proponendo alternative allo svolgimento della visita al museo in presenza.

LEZIONE PROPEDEUTICA IN AULA 2 H

di preparazione o approfondimento tematico relativo alla visita al museo

COSTO: complessivo euro 50,00

LEZIONE A DISTANZA IN DAD 1 H E 30

incontro alternativo alla visita al museo
collegamento su piattaforma zoom o google meet con la classe lezione e virtual tour del museo verrà condiviso un kit di lavoro con materiali scaricabili da parte degli insegnanti. In questo modo, gli insegnanti potranno disporre a piacimento del materiale.

COSTO: complessivo euro 35,00

COLORI E LINGUAGGI DELL'ARTE

OFFERTA PROMOZIONALE SCONTO DEL 20%
PER TUTTE LE RICHIESTE DELLE SCUOLE EFFETTUATE ENTRO IL 15 GENNAIO 2022

INFO E PRENOTAZIONI PERCORSI MUSEO FATTORI
segreteria didattica Museo Fattori
Da martedì a venerdì dalle 10 alle 18
Tel. 0586 824607 - 824608
oppure inviare una mail a didattica@agaveservizi.it

INFO E PRENOTAZIONI PERCORSI MUSEO DELLA CITTA'
Segreteria didattica Museo della Città
Da martedì a venerdì dalle 10 alle 18
Tel. 0586 824551
oppure inviate una mail a prenotazionigruppi@itinera.info